

チェンバロから、ピアノへ
聖夜の鍵盤物語

Christmas Eve

24

DECEMBER 2026

2026年12月24日（木）

17:00 開演

出演

坂巻 貴彦

Takahiko Sakamaki

ピアノ・チェンバロ



坂巻 貴彦 横浜市出身、ドイツ在住。桐朋学園大学音楽学部を経て同研究生を修了。その後渡独し、ケルン音楽舞踏大学にてピアノ・ソロ修士課程およびフォルテピアノ修士課程を、審査員満場一致の最高得点で修了。2021年、ベートーヴェン生誕250周年記念の古楽器室内楽コンクール Beethoven in his time にて、自身がフォルテピアノを務める Trio Alterna が第2位を受賞。併せて、最も優れたベートーヴェンの演奏解釈に贈られる「ベートーヴェンハウス賞」も受賞した。その他、Karlrobert Kreiten ピアノコンクール（ドイツ）第3位、第12回 Medenus-Klavierfestival（ドイツ）第1位、第36回 Delia Steinberg 国際ピアノコンクール（スペイン）第3位など、国内外のコンクールで多数の受賞歴を持つ。ドイツをはじめ、イタリア、オランダ、ベルギー、スイスなど欧州各地の音楽祭やコンサートシリーズに招かれ、精力的に演奏活動を展開。古楽鍵盤楽器の演奏が高く評価され、Piano Museum Haus Eller 名誉奨学生としてクラヴィコード、フォルテピアノ、チェンバロの無償貸与を受けている。2023年5月、Genuin よりリリースされた古楽器を使用した Trio Alterna のファーストアルバムは、多くの批評家から高い評価を得ている。ケルン音楽舞踏大学古楽器科講師、ハインスベルク市音楽学校ピアノ・古楽講師。

PROGRAM

第一部 Part One

チェンバロ

L. クーブラン パヴァーヌ 嬰へ短調

C.P.E. バッハ 自由な幻想曲 嬰へ短調 Wq 67

ピアノ

F. ショパン 前奏曲 変ニ長調 作品28-15 《雨だれ》

夜想曲 変ホ長調 作品9-2

練習曲 ホ長調 作品10-3 《別れの曲》

練習曲 嬰ハ短調 作品10-4

第二部 Part Two

ピアノ

C. シューマン 3つのロマンス 作品11より
第3曲 変イ長調J. ブラームス ピアノ・ソナタ 第1番
ハ長調 作品1

※曲目は都合により変更となる場合がございます。

Special Guest

特別ゲスト

松田 大地 Daichi Matsuda 12歳 | ピアノ

第一部にて、ピアノ演奏を1~2曲お届けします。

会場

田園喫茶ワイルドベリー

〒819-1572 福岡県糸島市末永541

料金

6,000円

ディナー付き

ご予約・お問い合わせ

092-331-5705

完全予約制・お電話にて承ります

満席（48席）になり次第締め切らせていただきます / 開演20分前までにご入場ください